



Rocío Gutiérrez

Carrera de Vida y Estudios

Referencias biográficas

Fotografía

Encuentro para profesionales. FIEBRE Photobook Festival. Madrid. AA.VV. 2020

Salva lo público. Foto para manifiesto en defensa de la sanidad y la educación pública. AA.VV.

Si me lo cuentas te lo pinto. Reproducción dibujos. CAM y Consejería de Empleo. AA.VV.

Colada. Muestra fotográfica. Proyecto Finalista. 14º fórum fotográfico Can Basté. Barcelona.

JM Carrera. Reproducción lienzos.

Carmam Tráiler Foto Audiovisual Seminario Autobiografía VISIONA, UIMP y dpHuesca

Vías. Foto para serie de grabados originales, numerados y firmados. Grabador Santiago Roldán.

Creamy 1er premio I concurso nacional Miradas de mujer. Fotografía social. Jurado: Xavier Valls, director de HP; José Luis Amores, director de EFTI; Juan Yuste, director de Cultura Inquieta; Daniel Seseña, periodista y director del programa Cámara Abierta de RTVE; Manuel Zambrana, fotógrafo profesional; Montserrat Villanueva, dinamizadora de la plataforma Miradas de Mujer; y Alfonso Arbaiza, director general de Fundetec.

Hotel 3er premio III Concurso Internacional de Fotografía Helie Memorial. Jurado formado por el fotógrafo Chema Madoz y las fotógrafas Angélica Dass y Mercedes Fittipaldi.

Alalí, íntimo almanaque. Foto. Edita AlrOjO. AA.VV.

Mi mirada externa. Jorge Rueda 2002-2012. Foto Audiovisual. Centro de Alcobendas, Madrid. 2012

Expresiones y confluencias Muestra y Foto Audiovisual. Edita AlrOjO. AA.VV.

Jorge Rueda Vintages 1970_1980. Foto Audiovisual. Blanca Berlín, Madrid 2010; Centro de Alcobendas, Madrid. 2012

Estratos de la Memoria del Museo del Nuevo Centro Cultural Caja Granada Fotos colección permanente. AA.VV.

Brutal Fotografía y edición de Lp. Edita 124 / Producciones 55. Madrid. AA.VV.

¡Puma! Foto Audiovisual. roc + lameka55. Madrid. AA.VV.

Cautivada roc + jorge rueda. Muestra y Foto Audiovisual. Sala de exposiciones de la Diputación de Málaga 2010; Fotomanías, Málaga 2009; Inauguración CAF, Almería. AA.VV. 2007

AutoGrafía, sobre autorretratos. Foto Audiovisual. Slideluck Potshow MADPHOTO, Madrid.

Madrid vive la Moda Foto Audiovisual Pasarela Cibeles. AA.VV. 2004

Educación

Son niños, niñas y adolescentes Agencia madrileña de Atención Social. Educadora socio cultural.

Asociación Nacional para la Enseñanza de la Fotografía Jornadas Formativas Madrid 2019 y Barcelona 2020.

Sonríeles. Agencia madrileña de Atención Social. Educadora socio cultural.

Exprésate. Agencia madrileña de Atención Social. Educadora socio cultural.

Tres Erres útiles Talleres de formación y creación práctica. Organiza AlrOjO con la colaboración del Ayuntamiento de Colmenar del Arroyo. Productora Sociocultural.

Arte para sanar. Encuentros sobre terapias con arte Organiza AlrOjO con la colaboración de Fotoeduterapia. CRIS contra el cáncer, Real Sociedad Fotográfica de Madrid y Ayuntamiento de Colmenar del Arroyo. Producción y coordinación.

Si me lo cuentas te lo pinto Comunidad de Madrid. Consejería de empleo. Productora Sociocultural.

Estenopeando. Talleres de fotografía para campamentos de verano. Ayuntamiento de Colmenar del Arroyo, Madrid. Directora y docente.

Resuelve - Maneja tu cámara Cursos de formación para profesionales. Genera Consultores. Directora y docente.

Tratar la Toma Fundación Complutense de Madrid. Escuela de verano. Curso Fotografía artística. Desarrollo de una idea. Coordinadora y docente.

Centro Ludus Programas educacionales para la integración en primeras etapas de escolarización de niños con entornos distintos al medio urbano. Educadora Social

Asociación Nacional Presencia Gitana Educadora Social Proyectos de Educación, Desarrollo Comunitario, Acción Social y Equipos de Estudio.

Hogar Don Orione Educadora Social Programa de voluntariado en el campo de trabajo, realizado por el Centro, en Cercedilla y Pozuelo de Alarcón, Madrid.

Producción

Salvo Libros y Catálogos. Edición de la fotografía tras la voz de Jorge Rueda. Un proyecto de investigación codirigido con Julián Barón, en torno a las ediciones de fotografía en España y un fondo de catalogación de publicaciones y libros que, tras las referencias biográficas del fotógrafo y editor Jorge Rueda, constituyen su base documental y el material del debate sobre la fotografía y su edición.

AlrOjo. Acción creativa contemporánea. Fundadora. Un proyecto que engloba el gusto por el trabajo en equipo, la creación viva y la formación continuada. Directora artística y editora gráfica de los proyectos Alalí Intimo almanaque, Expresiones y Confluencias, Llum a Denia, y otros.

UnArt. Unión de Artesanos de Nueva Creación. Fundadora de la plataforma y coordinadora de la edición de Ferias con arte y oficio. Nace ante la necesidad de los artesanos de mejorar la distribución y, sobre todo, a acercarse a sus clientes sin intermediarios, a través de ferias de artesanías y oficios locales.

Axel de la Hidalga, Joyas de Autor. Gerente. Implantación de nueva firma de joyas de autor.

Dremic, s.l. Gerente. Implantación de nueva empresa de fabricación propia de velas naturales, ecológicas y artesanas para la decoración del hogar y la salud.

Gamma Estudios. Asociada. Estudios de mercado. Proyectos de análisis de oferta y demanda de vivienda de VPO. Madrid.

Publicaciones

ARTÍCULO **Recursos para el emprendimiento y la promoción del empleo juvenil en el ámbito rural.**

Juventud y desarrollo rural. Revista de estudios de juventud 122. Edita Instituto de la juventud, INJUVE.

AA.VV. 2019

CATALOGO **Dora García Segunda Vez.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. AA.VV. 2018

LIBRO **Si me lo cuentas te lo pinto.** CAM Consejería de Trabajo. AA.VV. 2018

RELATO ILUSTRADO **Encuentro provocado [+]** Retorno. Revista Gaceta Cultural. AA.VV. 2017

RADIO SHOW **Todo lo que no sabemos.** Consonni Madrid 45. AA.VV. 2017

EDITORIAL **Como banco de semillas.** RELATO. Libro Pedimos la palabra. AA.VV. 2017

CATALOGO JM Carrera. 2017

EDITORIAL **Carmam** LIBRO. Fiebre Photobook Feria de foto libros. Casa del Lector de Matadero. Madrid.

Edita AlrOjo. 2016

EDITORIAL **Vías.** Serie de grabados originales, numerados y firmados. Edita TdA. AA.VV. 2016

EDITORIAL **Farnet. Best Project Award.** REPRODUCCIÓN premio Conservas Artesanas Curricán S.L. 2016

LIBRO **Comunicación.** Actas Autobiografía: Narración y construcción de la subjetividad en la creación artística contemporánea. Edita dpHUESCA. AA.VV. 2015

CATALOGO **III Edición** concurso internacional de fotografía **Helie Memorial** Casa de la Cultura de Villena.

Alicante. AA.VV. 2015

EDITORIAL **Navidades Apócrifas.** Kino. REPRODUCCIÓN Colección postales. Tenderete 5 Festival de autoedición gráfica y sonora Edita AlrOjo. 2013

CATALOGO **Dialogar con la mirada: Miradas de Mujer y La voz que mira.** I Edición concurso nacional Miradas de Mujer. Galería Cero. EFTI. Madrid. AA.VV. 2013

CATALOGO **Axel de la Hidalga 1998-2003**. Edita Generalitat Valencià. 2004

EDITORIAL **Cuaderno de fotografía artística**. Edita Dinasa. AA.VV. 2013

EDITORIAL **De cerca**. PORTADA Y PORFOLIO. Revista News de Fotografía 35. 2009

EDITORIAL **Atrevimientos**. Porfolio. Revista Aulafoto 8. 2009

EDITORIAL **Brutal** Lp. Edita 124 / Producciones 55. 2008

LIBRO **Cautivada**. Human Jorge Rueda. Lumweg editores. 2007

Exposiciones

Salvo Libros y Catálogos. FIEBRE Festival, Madrid. Art Photo Bcn. AA.VV. 2020

40 Años Sala El Sol. Sala El Sol. AA.VV. Madrid. 2019

Amics de Railowsky. Biblioteca Nova Al-Russafí. Valencia. AA.VV. 2017

Colada. Sala PelutiPelt. Denia, Alicante. 2016

Dialogar con la Mirada: Miradas de Mujer y La voz que mira. Galería Cero. Madrid. AA.VV. 2015

La mujer y el arte. Casa de la Cultura de Villena, Alicante. AA.VV. 2015

La Mirada Inadvertida. RAMSES Puerta de Alcalá. Madrid. 2014

DiceArco Galería Mesina, Italia. AA.VV. 2011

Goodshirt. Espacio Zuloa, Victoria. AA.VV. 2010

BlueTeam Galería. Oporto, Portugal. AA.VV. 2009

Tanteo Sala Blatand. Calle Orense, 37. Madrid. 2007

Llum a Denia Sala Pintor Llorens. Casa de la Cultura. Denia, Alicante. AA.VV. 2003

Anexo. Formación Académica y complementaria

2020.- Adolescentes migrantes sin referencias familiares. Consejo independiente de protección de la infancia. // (Des) Aprendiendo para el futuro. Jornadas formativas online ANEF. Barcelona.

2019.- Seminario Pensamiento y prácticas artísticas en torno a la idea de frontera. Imagen y geopolítica. VISIONA / UIMP. Huesca. // Aprender para el futuro. Jornadas de estudio y reflexión sobre el futuro de la enseñanza fotográfica. UCM.

2018.- Dinamización, Programación y Desarrollo de Acciones Culturales. Certificado de Profesionalidad de nivel 3 de cualificación (SSCB0110). Comunidad de Madrid Consejería de Empleo. // Encuentro para la enseñanza de la fotografía. ANEF. Escuela de Arte de Huesca. // Arte en Espacios Públicos. Patrimonio y responsabilidad de todos. Jornada sobre arte y derecho organizada por la Fundación Profesor Uría, el Museo Lázaro Galdiano, la Asociación de Derecho de Arte y el Instituto de Arte Contemporáneo. Madrid.

2017.- Happening, acción, performance, situación. Taller con Dora García. La máquina de cultura crítica.

Taller Consonni (Contemporary Art Producer and Publisher). // Ensayar la performatividad de Víctor del Río. Madrid 45. Programa de Artes visuales.

2016.- Vacío, sustracción y silencio. Resta y Renuncia en el proceso creativo. Jornadas n'UNDO de crítica, debate y conocimiento. La Casa Encendida, Madrid. // Memoria y desacuerdo: políticas del archivo, registro y álbum familiar. VISIONA / UIMP. Huesca.

2015.- Seminario Autobiografía: Narración y construcción de la subjetividad en la creación artística contemporánea. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Huesca.

2013.- Seminario Todo en parte: procesos y agentes implicados en las publicaciones de artistas. MUSAC.

2012.- Seminario Representación y recreación del álbum familiar autobiográfico. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Huesca. // Jornadas sobre Conservación Preventiva de Fotografía Contemporánea y Soportes Electrónicos. Fundación Mapfre en colaboración con el Laboratorio de Estudio de Materiales Fotográficos Contemporáneos. Madrid. // El banquete de las pasiones. Taller de lectura y escritura por Jesús Ferrero. Sala Triángulo. Madrid.

2011.- Seminario Estrategia de difusión de la fotografía europea. Universidad Politécnica de Valencia.

2010.- Encuentros de Editores Gráficos. Casa de América. Madrid. // Encuentros PHE. Debates en torno a la fotografía. Fotografía española: el estado de la cuestión. Dirigidos por Alberto Anaut. Auditorio del Ministerio de Cultura. Madrid.

2009.- Encuentros PHE. Las Palabras y las fotos: fotografía y literatura. Dirigido por el fotógrafo Ferdinando Scianna (Italia, 1943) y el escritor Antonio Ansón (España, 1960). Auditorio del Ministerio de Cultura. Madrid.

2008.- Curso Gestión de Color para el Fotógrafo Digital. Por Hugo Rodríguez. Encuentros PHE. Debates en torno a la fotografía. Joan Fontcuberta, director. Auditorio del Ministerio de Cultura. Madrid.

2007.- Simposio: Edward Steichen y sus contemporáneos. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Encuentros PHE. V Debates en torno a la fotografía. Director: Christian Caujolle. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

2006.- Simposio: Arte digital y nuevos medios. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

2005.- Oficio de fotógrafo. Entre el trabajo documental y el ejercicio de la mirada. Por Navia.

2003.- Taller Iluminación. Por Jorge Rueda.

2001.- Curso de restauración de juguetes i material etnográfico. Museo Etnológico. Denia.

1996.- Seminario Metáforas y Ciencia, Ana Sánchez. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Valencia.

1993.- Sociología. Universidad Complutense de Madrid.